

#02 FEBRUARI 2018

# Köpenhamn

SHOPPING - NÖJE - KULTUR



EXPERI  
MENT  
ARIUM

# ÄR DIN HJÄRNA I FORM?

Besök Experimentarium med hela familjen och låt hjärncellerna komma på träningsläger

**17 utställningar. 3 våningar**  
**Skoj, lek och lärande**

[www.experimentarium.dk](http://www.experimentarium.dk)

**inne  
håll**

FEBRUARI 2018  
KÖPENHAMN



40

44



42



36

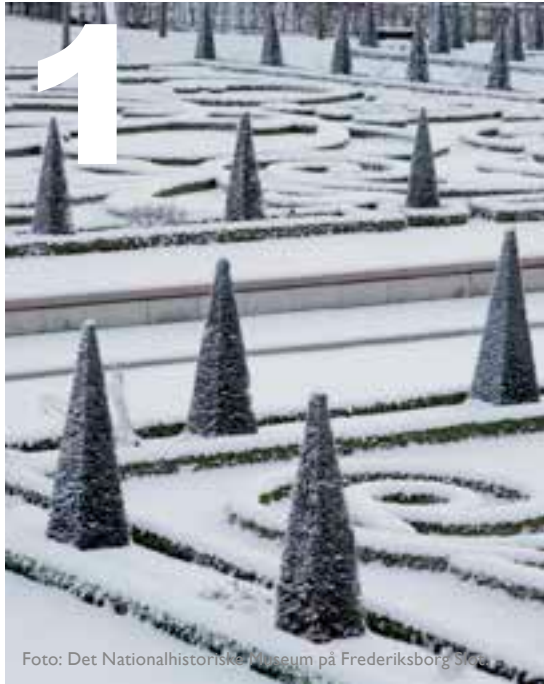
ENKELT I DIN  
**MOBIL, LÄSPLATTA**  
ELLER **DATOR**



[www.dethander.com](http://www.dethander.com)

Omslagsfoto: Pernille Klemp, Lady Gaga pressfoto, Malthe Ivarsson, Gudmund Thai

[www.dethander.com](http://www.dethander.com) – DET HÄNDER 35



## 1. Ljuset i mörkret

I mörkaste februari firas Ljuset på Frederiksborgs slott i Köpenhamn. Kom och delta när museet håller kvällsöppet och bjuder på musik, smakprov, dräktmode från barocktiden och rundvisningar i slottets stämningsfulla lokaler. Kvällen avslutas med en marschallpromenad genom trädgården och i slutet kan man njuta av att se slottet upplyst från insidan. ■

Gardens of Light, 24 februari, Frederiksborgs slott, [www.dnm.dk](http://www.dnm.dk)

## 2. Frost Festival

Frost Festival är ett pärlband av vinterevenemang i Köpenhamn. Det är nu åttonde gången i rad som det kraftsamlas för att lysa upp tråkiga februari. Drygt 20 skraddarsydda evenemang lyfts upp med musik och ljus på överraskande ställen. Festivalen gillar att skaka och blanda olika ingredienser och se vad man kan få ut av det. Förvänta dig upplevelse i otippade miljöer och ett varmt mottagande när du väl kommit ur idet. ■

Frost Festival, 4–25 februari, [www.frostfestival.dk](http://www.frostfestival.dk)

## 3. Chess på danska

För första gången spelas succémusikalen på danska med en stor ensemble. De bästa musikalstjärnorna som Stig Rossen och Kristian Vetter ingår i föreställningen. Musikalen, som hade sin världspremiär 1988, är skriven av Benny Andersson och Björn Ulvaeus, med sångtexter av Tim Rice och libretto av Richard Nelson. Danmarkspremiären går av stapeln i Tivolis Koncertsal och åker sedan på turné till Århus, Odense, Vejle och Holstebro. ■

Chess, t o m 17 februari på Tivoli, 20 februari–3 mars Århus, 6–10 mars Odense, 13–17 mars Vejle, 21–24 mars Holstebro, [www.chessmusical.dk](http://www.chessmusical.dk)

## 4. Bästa engelskan

Nästa engelskspråkiga pjäs på Krudttønden i Köpenhamn är Caryl Churchills fantastiska "A number". Delvis en psykologisk thriller, delvis vetenskaplig spekulation men också en relationsanalys mellan en far och hans söner. Det ger en elegant kombination mellan strukturell enkelhet och häpnadsväckande intellektuellt och känslomässigt djup. Medverkar gör Köpenhamns bästa engelska skådespelare Ian Burns och Rasmus Emil Mortensen. Regi av Helen Perry. ■

A number, 21 februari –24 mars, Krudttønden, [www.that-theatre.com](http://www.that-theatre.com)

## 5. Filmfestival för förståelse

I år firar Jewish Filmfestival staten Israels 70-årsjubileum med ett imponerande utbud av filmer och kultur från just Israel. I programmet hyllas det ofullkomliga, de felbara, de konstiga, de unika och man hyllar ledarskapet. Men man undersöker också makten och dess påverkan historiskt och för framtiden. Hela festivalen skall bidra till ett djupare, roligare, klokare och ett mer allsidigt samtal och en upplevelse med många bottnar; allt med hjälp av filmkonsten. ■

Copenhagen Jewish Filmfestival 2018, 15–25 februari, [www.cjff.dk](http://www.cjff.dk)



Det gamla Egypten har alltid fascinerat och inte minst faraonerna har varit stoff för många föreställningar genom tiderna. Utställningen spänner över perioden från 2000-1700 f Kr då det egyptiska riket var på uppgång och starka faraoner enade riket igen. Besökaren får en smygtitt på maktstrukturer, tillbedjan och vardagsliv i det gamla Egypten där Farao härskade som en personifierad gud och obestridd auktoritet.

#### **FÖREMÅL FRÅN HELA VÄRLDEN**

Glyptotekets egen samling tillhör de finaste i världen och ställs ut tillsammans med lån från bland andra The Metropolitan Museum of Art i New York, Medelhavsmuseet i Stockholm, Nationalmuseet och Museum of Fine Arts i Boston. Det ger en unik inblick i kulturen kring de maktfullkomliga faraonerna; från skulpturer till små amuletter.

#### **KROKODILGUDEN SOBEK KRÖNS**

Samarbetet med Museum of Fine Arts i Boston har en särskild historia. 2010 reste Glyptotekets egyptolog, Tine Bagh, till Boston med en gipsmodell av en trolig krona till en staty av krokodilguden Sobek. I Boston slogs det fast att kronan

passar ihop med en staty af Sobek som fanns i Boston. Nu blir de två återförenade och man kan för första gången se hur stavn såg ut när den gjordes.

#### **HÖGLÄSNING AV HIEROGLYFER**

Det finns många goda historier och myter från och om den här tiden som fascinerar både stora och små. Utställningen har trappor vid sidan om montrarna för barnen. Det finns också material för barnen att leka och lära mer med. Texter skrivna med hieroglyfer läses upp på bl a danska och engelska så man får en känsla för hur det kunde låtit när en farao berättade.■

# MAKTENS RIKE



Arken  
www.arken.dk

UGO RONDINONE, ENSOMHEDENS SPROG, 2014 ©Ugo Rondinone

## ENSAMHETENS SPRÅK

Slumrande clowner med käcka hattar på sned och färgsprakande, festliga dräkter har flyttat in på Arkens konstmuseum. Clownerna är skapade av den schweiziske konstnären Ugo Rondinone och är fokuspunkten för stjärnkonstnärens stora soloutställning.

45 hyperrealistiska clowner från avgjutningar av både manliga och kvinnliga modeller utgör installationen "Ensamhetens språk" från 2014. Vanligtvis är clowner glada, energiska och underhållande men här visas motsatsen; trötta och passiva clowner som utstrålar melankoli, tvärt emot vår intuitiva uppfattning om dem. Här är de bara människor som klivit ur rollen och clownskorna.

Utställningen är ett porträtt av en helt vanlig människas vardag visad genom 45 olika handlingar. De har alla fått en självständig titel som t ex att vara, andas, sova, drömma, vakna, stiga upp, sitta, höra o s v. Varje interaktiv clown per-

sonifierar dessa handlingar i en 24-timmars loop.

Med enkla medel iscensätter Ugo Rondinone välkända figurer och symboler så att de förskjuts och vi ser dem med nya ögon. Rondinone är en entreprenör och driftigt konstnär som arbetar som kurator vid sidan av sitt konstnärskap. Gemensamt för alla hans verk är att de tilltalar både hjärnan och hjärtat. Utgångspunkten är människans förhållande till naturen och det mänskliga ursprunget. ■

Ugo Rodinone – Ensamhetens språk,  
t o m 30 december

## OM NUET I MUSIK OCH KONST

Popmusik och konst möts i en magisk explosion av musikvideos, skulptur, måleri och installation. Bilder och rytmer flyter samman i 22 verk som bjuder in till fest och fördjupning.

Är Sias musikvideo "Elastic Heart" konst eller underhållning? Eller kanske både och? Popmusik har alltid haft ett eget liv på betraktarens näthinna, inte bara i örat. Det är en viktig hävarm när musiken skall säljas och lanseras i medierna. Men den visuella sidan av popmusiken är också kreativ och konstnärlig. Den kan förstärka, utveckla och tolka musiken. Popmusiken låter sig ofta inspireras av samtidskonsten precis som inom reklam- och filmindustrin. I musikvideon är gränsen mellan konst och kommersiell produkt flytande. Men vad tillför det videon när musikerna eller regissören sticker ner sugröret i den visuella konstens bägare? ■

My Music, t o m 25 mars



LADY GAGA, BORN THIS WAY, 2011. STILL. ©2011 Interscope Records



# THE KILLERS

## ROCKAR ROYAL ARENA

Bandet The Killers är tillbaka och gästar Royal Arena med sitt nya album i bagaget.

Las Vegas-bandet, med den karismatiska Brandon Flowers som frontman, är tillbaka med ett nytt album "Wonderful Wonderful", som är det femte studioalbumet i rad och det första sedan "Battle Born" som kom 2012. Bandet har gått igenom gruppterapi för att lösa sina interna konflikter och nu är de tillbaka starkare än någonsin. ■

The Killers, 25 februari, Royal Arena, [www.livenation.dk](http://www.livenation.dk)



### LADY GAGA

Efter att ha ställt in sin bejublade konsertturné förra året är nu Lady Gaga tillbaka och landar i Royal Arena i Köpenhamn den 17 februari. 2008 släpptes låten "Poker Face" som omedelbart placerades på världens alla topplistor och stadfäste



Lady Gaga som en av 2000-talets mest spektakulära artister med sina påkostade scenframträdanden. Nu 10 år senare är hon en av genrens största stjärnor. ■

17 februari, Royal Arena, [www.royalarena.dk](http://www.royalarena.dk)

### SIMPLE MINDS

Vem har inte dansat in på småtimmarna till den skotska supergruppen Simple Minds. Gruppen startade redan 1977 som ett punkband, men snabbt utvecklade de sin egna musikstil som betecknas som en energisk blandning av synth/rock/pop med många hits på de största topplistorna. Nu återförenas ikonerna för en världsturné och, enligt vad som rapporterats, så låter det minst lika bra som under gruppens glansdagar. ■

20 februari, Vega, [www.vega.dk](http://www.vega.dk)



### TOTO

För att fira sitt 40-årsjubileum ger sig supergruppen Toto ut på turné. Låtar som "Hold the line", "Africa" och "Rosanna" är sedan länge klassiker i sammanhanget och spelas flitigt på radio och nätet. Toto är en av få band som kvalificerar sig som en riktigt supergrupp, tillsammans med t ex Eagles, Rolling Stones och Grateful Dead, så passa på att lyssna och se dem på Forum i Köpenhamn. ■

17 februari, Forum, [www.forumcopenhagen.dk](http://www.forumcopenhagen.dk)

Foto: Pernille Klomp

# BALMAINS KRONPRINS

Den danske klädskaparen Erik Mortensen hyllas med en utställning på designmuseet i Köpenhamn.



Foto: Pernille Klomp

Erik Mortensen var det närmsta Danmark kommit den fashionabla modevärlden i Paris. Redan som 16-åring flyttade han till Köpenhamn för att bli lärling hos Holger Blom, den mest berömde designern under 1930-40-talen. Som 22-åring flyttade han sedan till Paris och fick anställning i ateljén hos Pierre Balmain. Hans dröm blev verklighet och hans haute couture-saga tog sin början 1947. Fyra år senare blev han Balmainns förstaassistent och när Balmain dog 1982 avancerade han till head designer.

Erik Mortensens sofistikerade och passionerade förhållande till design är uppenbart i hans kollektioner. Under sin tid som head designer hos Balmain blev Mortensen mycket populär hos Balmainns kunder men också bland övriga kollegor i branschen. Han erövrade också den prestigefulla Le Dé d'Or, modevärl- dens Oscar, hela tre gånger.

Utställningen är uppbyggd i olika teman som ger en unik insikt i Erik Mortensens unika talang för design, arvet från Balmain, hans skapandeprocess, hans kärlek för olika material och hans sublima hantverks- skicklighet. Det finns flera exempel på Mortensens modeshower och berättelser om hans privata kunder, där ibland celebri- teter och kungligheter. ■



ILLUSTRATION AV ERIK MORTENSEN

# STARKA KVINNOR PÅ FOLKETEATRET

Folketeatret i Köpenhamn spelar tre pjäser om och med starka kvinnor. Om att våga leva livet utan begränsningar och bejaka kärleken till både livet och medmänskorna. Teatern är en av de viktigaste i Köpenhamn när det kommer till klassiker, både gamla och nya.



Folketeatret  
www.folketeatret.dk

DE LYSTIGE KONER Foto: Gudmund Thai



LIVA Foto: Thomas Petri

## LIVA – EN KABARET OM FRIHET

Ellen Hillingsø spelar den kända och älskade revystjärnan Liva Weel i en föreställning som fusionerar revy, kammerspel och teaterkonsert.

Publiken möter Liva som är en kvinna som insisterar på sin frihet, konstnärlig som personlig. På båda fronterna upplever hon ett uppsving under kriget, då friheten är under press. Tillsammans med PH skriver hon den ikoniska texten ”Man binder os på mund og hånd” som med sitt dubbeltydiga innehåll gör narr av både censuren och nazisterna samtidigt som hon sjunger sig in i danskarnas hjärtan. Liva odödliggjorde sånger av bl a PH, Kai Normann Andersen och Børge och Arvid Müller och många av dessa sånger ingår i föreställningen.

Liva var älskad av sin publik, sina många älskare och äkta män. Men hennes kompromisslösa behov av att själv bestämma fick henne att uppleva både våldsamma personliga nederlag och stora konstnärliga segrar. Birgitte Raasberg, Henrik Koefoed och Karsten Jansfort gestaltar hennes män, älskare, väninnor, påkläderskor, teaterdirektörer, familjemedlemmar och revy författare.

Liva, spelar t o m 11 maj

## I SISTA ÖGONBLICKET-EN VARM KOMEDI OM ATT BLI ÄLDRE

Det gäller att ha skoj så länge man kan. Eller som Piet Hein uppmanade ”Kom ihåg att älska medans du vågar. Kom ihåg att leva medans du gör det”. Det är just det som tre gamla väninnor försöker göra, in till sista ögonblicket. Lisbet Dahl spelar änkan Marianne, som är den dominerande centralfiguren i bridgekvällarna med väninnorna Solvej och Anne-Louise. Som fjärdeman i kort-



I SISTA ÖGONBLICKET Foto: Gudmund Thai

spelet kommer änkemannen Per som får Solvejs kinder att blossa. En yngre man från kommunen förvrider huvudet på både Solvej och Per och när man nått en ålder där man struntar i vad andra tycker och tänker, är det upplagt för överraskningar innan det är för sent.

I sista ögonblicket, t o m 18 februari

## DE LYSTIGE KONER

Mette Horn och Camilla Bendix spelar fruarna Fjord och Pagh, ett par saftiga borgarfruar i sina bästa år. De pulserar av liv och lust medans deras äkta män, som spelas av Jesper Asholt och Kristian Halken, är mer än lovligt snustorra. Så när den livslustiga Falstaff, i Tom Jensens gestalt, lägger an på båda så börjar det krypa under skinnet på dem. Falstaff är visserligen båda avdankad och utfattig men har sin charm i behåll. Under täckmanteln att vara förnärmade av Falstaffs närmanden utsätter man honom för skrattretande prövningar. De får god hjälp av den inbitna koppelskan Madam Rap, som spelas av Lisbeth Gajhede, som också styr intrigerna runt komedins yngre par, fru Pags dotter och en lång rad mer eller mindre lämpliga belägrare. De äldres beräknande kärleksintriger flätas samman i kampen om att den unga, oskyldiga kärleken till slut skall segra. Komedins män och kvinnor har motsatta intressen och de driftiga fruarna sätter fart på lögnerna som skall säkra att de får som de vill till slut. ■

De lystige koner, t o m 26 april



BUBBLOR



Foto: Tom Noddy

## Skoj på lovet...

Disney på is eller i lego, i vår närmaste huvudstad kan du hitta båda under februari. Möjligheten att testa spännande experiment eller beundra fascinerande rekord finns också över sundet.

### SANT ELLER INTE?

På museet Ripleys Believe It Or Not finns allt det som man aldrig trodde man skulle få se.

Vad tycks om mannen med fyra pupiller, en modell av Taj Mahal byggd av 300.000 tändstickor och skelettet från en sjöjungfru. Vad gömmer en skotte egentligen under sin kilt och kan man spela en harpa utan strängar? Här finns många klurigheter för alla nyfikna besökande att fundera på, samtidigt som man kan uppleva "3-Ball-Charlie" vissla med en tennisboll i munnen. Gillar man rekord av olika slag kan man ta sig till Guinness World Records Museum. Här kan man känna sig liten bredvid statyn av världens högsta man, kolla världens längsta mustasch (339 cm) och möta mannen som käkat mer än 18 cyklar.

Ripleys Believe It Or Not Museum, [www.ripleys.com/copenhagen](http://www.ripleys.com/copenhagen)

### BYGG OCH LEK

Namnet LEGO är skapat av ett ordspel med de danska orden "LEg" och "GOdt". På latin betyder LEGO jag samlar eller sätter ihop vilket blev en bra koppling när företaget 1949 började producera de populära byggbitarna. På evenemanget LEGO WORLD i Bella Center kan man under 4 dagar bygga, skapa, leka, programmera och såklart träffa alla sina favoritfigurer från bl a Star Wars, Frost-filmen, tv-serien Adventure Time och Minecraft-spelet. Dessutom ställer fans från hela Europa ut sina fantastiska LEGO-modeller för allmän beundran och inspiration.

LEGO® WORLD, 15–18/2, Bella Center, [www.legoworld.lego.com/da-dk](http://www.legoworld.lego.com/da-dk)

### FÖRTROLLANDE VÄRLDAR

Följ med till Disneys underbara sagovärld och upplev dina Disneyfavoriter live på den glittrande isen.

Disney On Ice presenterar en ny spännande isshow med fyra fartfyllda äventyr för hela familjen. Först ut är Blixten McQueen, Bärn och gänget från Disney Pixar's Bilar. Spänningen stiger direkt när de möts i ett race på isen som aldrig setts förr.

I nästa äventyr dyks det ner i en magisk undervattensvärld tillsammans med Ariel, den lilla sjöjungfrun. Därefter är gänget från Toy Story tillbaka på isen i ett av sina mest dramatiska äventyr. Det blir action på hög nivå när Buzz Lightyear, Woody, Jessie och de andra leksakerna flyr från de stökiga barnen på Sunnyside Daycare.

Ett magiskt äventyr väntar i Arendals vackra vinterlandskap med systrarna Anna och Elsa och deras vänner Olof och Kristoffer från Disney's FROST. Ett äventyr som visar att äkta kärlek kommer inifrån.

Disney on Ice, 14–15/2 Forum, [www.csb-island.dk](http://www.csb-island.dk)

### UPPLEVELSER FÖR ALLA SINNEN

På Experimentarium kommer man i direkt kroppskontakt med naturvetenskapen och teknologin. Upplev hur nyfikenhetens gnista tänds och se världen på ett helt nytt sätt. Utställningsytan är fördubblad från det förra Experimentarium och breder ut sig på två stora inomhusytor på lika många våningar. Upplev 16 interaktiva utställningsuniversum som dyker in i kroppen, ner i havet och hela vägen ut i robotarmen.

Prova världens största kugelbana eller plaska fram till större vetenskap om vattnets fysik och kemi i utställningen "Stranden". Kliv in i världens första upplevelsebiograf med rörelsesensorer där man kan hoppa, dansa och ropa för att hjälpa filmens huvudperson att bekämpa den mystiska dimman. Kryp in i "Sansetunnellen" och upplev hur sinnen väcks för att sedan avta medan man rör sig från vaggan till graven. Och givetvis så är det fullt hålligång på "Bobleriet" där man kan lära sig olika och häftiga såpbubbletrick.

Varje dag har ett innehållsrikt program. Var med och dissekera ett öga eller matsmältningsapparaten hos en ko eller gris. Eller du kanske hellre vill lära dig hur man kan rädda liv.

Experimentarium, [www.experimentarium.dk](http://www.experimentarium.dk)

### BØRNEBESØG I ARBEJDERMUSEET

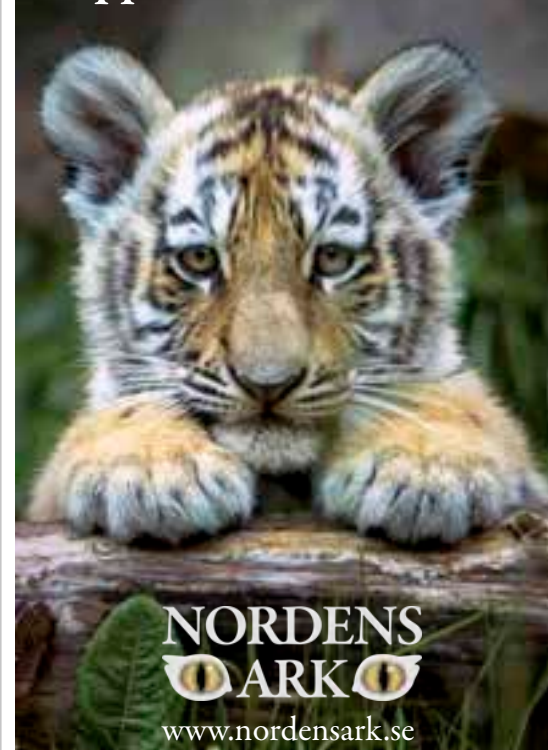
Café & Ø1-Halle 1892



### ARBEJDERMUSEET

RØMERSGADE 22 • KØBENHAVN K • ALLE DAGE 10-16

### Upptäck Nordens Ark!



NORDENS  
ARK

[www.nordensark.se](http://www.nordensark.se)